

## MAŁA SCENA

Wymiary małej sceny to 8 metrów szerokości, 6 metrów głębokości i 5 metrów wysokości. Scena składa się z czarnego podestu i ażurowej stalowej konstrukcji podtrzymującej dach. Boki sceny są częściowo osłonięte czarnym materiałem. Wejścia dla artystów znajdują się w głębi sceny, z prawego i lewego boku. Z przodu, po obu stronach sceny, znajduje się nagłośnienie. Oświetlenie umieszczone jest na stalowych łukach tworzących dach. Za sceną znajduje się okrągły betonowy kwietnik i wodny plac zabaw. Tył sceny zastąpiony jest w całości banerem letniego festiwalu Kraków Culture Summer.

Baner składa się z 3 poziomych pasów pojedynczych kolorów. U góry znajduje się jasnoturkusowy pas, zajmujący 2/3 powierzchni baneru. Poniżej, pas w kolorze brudnego, zgaszonego różu, a pod nim pas w odcieniu ciemniejszego turkus. Oba dolne pasy są tej samej szerokości. W centralnej części jasnoturkusowego pasa, bliżej lewej strony baneru, znajdują się czarne napisy z nazwą i terminem festiwalu. Napisy rozmieszczone są w 3 wierszach, oddzielonych 2 poziomymi, czarnymi kreskami. Każdy wiersz zapisany jest innym krojem i wielkością czcionki. W pierwszym wierszu: „Kraków’ Culture”. W drugim: zapisane tłustymi wersalikami: „SUMMER”. W trzecim: „6-29.08.2021” i opis: „Festiwalowe lato w parku im. Henryka Jordana w Krakowie. Każdy weekend sierpnia”. Po prawej stronie napisu znajduje się żółta półkula. Zajmuje ona tyle samo miejsca co napisy. Półkula styka się od dołu z różowym pasem, przywodząc na myśl zachodzące lub wschodzące słońce. Pas różowy jest pusty. Na najniższym, ciemnoturkusowym pasie znajdują się logotypy partnerów i sponsorów festiwalu.