

DUŻA SCENA

Wymiary dużej sceny to: 18 metrów szerokości, 14 metrów głębokości i 15 metrów wysokości. Scena składa się z ażurowego, stalowego podestu, na którym zamontowana jest podłoga, oraz ażurowych, stalowych filarów i pręseł, na których rozpięty jest spadzisty dach. Po obu stronach sceny, na wysokości około 11 metrów nad ziemią zawieszono są prostokątne ekrany diodowe. Wymiary ekranów to 8x6 metrów. Oświetlenie umieszczone jest z przodu sceny, na całej długości stalowego pręśla podtrzymującego dach i ekrany diodowe. Po obu stronach sceny, na jej przednich filarach, zawieszono jest nagłośnienie. Wejście dla artystów znajduje się z boku sceny. Za sceną widoczny jest stadion TS Wisła. Boki sceny są zasłonięte. Tył sceny zasłonięty jest ekranem diodowym o wymiarach 13x7,5m, na którym wyświetlony jest baner letniego festiwalu Kraków Culture Summer.

Baner składa się z 3 poziomych pasów pojedynczych kolorów. U góry znajduje się jasnoturkusowy pas, zajmujący 2/3 powierzchni baneru. Poniżej, pas w kolorze brudnego, zgaszonego różu, a pod nim pas w odcieniu ciemniejszego turkusowego. Oba dolne pasy są tej samej szerokości. W centralnej części jasnoturkusowego pasa, bliżej lewej strony baneru, znajdują się czarne napisy z nazwą i terminem festiwalu. Napisy rozmieszczone są w 3 wierszach, oddzielonych 2 poziomymi, czarnymi kreskami. Każdy wiersz zapisany jest innym krojem i wielkością czcionki. W pierwszym wierszu: „Kraków’ Culture”. W drugim: zapisane tłustymi wersalikami: „SUMMER”. W trzecim: „6-29.08.2021” i opis: „Festiwalowe lato w parku im. Henryka Jordana w Krakowie. Każdy weekend sierpnia”. Po prawej stronie napisu znajduje się żółta półkula. Zajmuje ona tyle samo miejsca co napisy. Półkula styka się od dołu z różowym pasem, przywodząc na myśl zachodzące lub wschodzące słońce. Pas różowy jest pusty. Na najniższym, ciemnoturkusowym pasie znajdują się logotypy partnerów i sponsorów festiwalu.